



De Colereae Rebus gestis



Quis Aeneas est?

Je suis un héros légendaire troyen, une figure importante de la mythologie grecque et romaine. Je suis né sur le mont Ida d'un père mortel Anchise, et d'une déesse Vénus. Une fois devenu un homme j'ai épousé Créïuse, c'est la fille de Priam, le roi de Troie. Pendant la guerre je me suis joint aux troupes troyennes. Je n'ai pas cru Laocoon qui m'avait pourtant prévenu: Troie a été piégée. Troie a été détruite. J'ai dû fuir avec mon père et mon fils, sur le conseil de ma mère. Je devais reconstruire un royaume. J'ai vécu de nombreuses aventures, j'ai rencontré Dido de laquelle je suis tombé amoureux mais j'ai dû repartir. Je suis même descendu aux enfers. Enfin je suis arrivé dans le Latium où mes ancêtres fonderont Rome quelques siècles plus tard.



Multas res
gestas viri.

Vénus apparaît à Énée et l'empêche d'immoler Hélène, Fracanzano, 1822
huile sur toile, Musée de Valence

~ Aeneas I ter ~

Sommaire

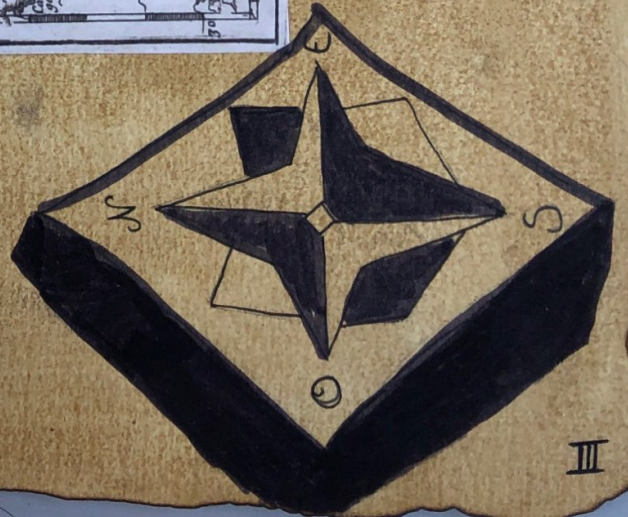
- I. L'Alertissement de Laocoon ♦
- II. La suite de Troie
- III. L'Escale chez Didon ★
- IV. La descente aux engers ▲
- V. L'Arrivée dans le Latium ♥



Légende:

- époque : XVII^e siècle
- état : quelques rousseurs
- authenticité : original
- type : gravure.

La carte de la Navigation d'Enée, Pierre Duval, géographe du roi, 1619 - 1683

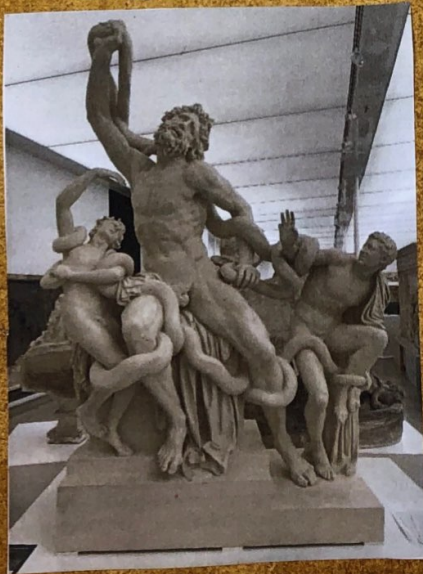


L'Avertissement du Laocoon

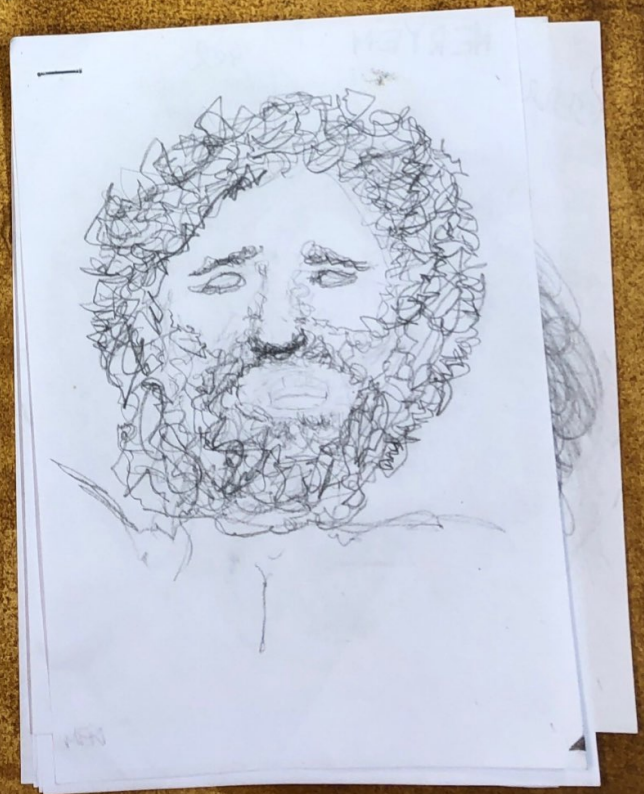
Alors que j'étais à Troie avec mon ami Achate, nous avons vu un cheval de bois à l'entrée de la ville. Les Grecs avaient alors déserté. Une offrande de nos ennemis ? Une ruse ? Nous avons consulté le prêtre de Neptune, Laocoon, qui nous avertit fermement de ne pas le faire entrer dans la ville. Il y lança même un javelot pour nous montrer qu'il sonnait creux. Mais la présence d'un prisonnier grec détourna notre attention. Plus tard, nous avons vu alors l'horreur. Laocoon et ses deux fils furent violemment attaqués par deux serpents qui les étouffèrent. Laocoon avait sans doute raison. Des Grecs étaient cachés dans le cheval que l'on avait fait entrer dans Troie. J'étais en spectateur au début de la fin de la guerre.

Laocoon me montrait equum non in Troia intrare.

Le Laocoon et ses fils.
1897, tirage en plâtre,
Musée des Moulages,
Université Lyon 8.



Croquis réalisés devant le
moulage le 1^{er} décembre
2022. →



La fuite de Troie

Cum Anchisa et Ascanio exii.

Troie était en flammes, j'ai dû convaincre mon père vieux et boiteux, Anchise, de partir. J'ai pris aussi mon fils Ascagne par la main et ma femme Créüse. Je n'ai pas non plus oublié les Penates, les divinités du foyer qui me protégeront. Hélas, j'ai dû laisser Créüse derrière moi. Nous avons quitté Troie définitivement et embarqué dans des navires avec la mission d'aller construire un autre royaume.

Les vents nous sont favorables. À Delos, Apollon nous ordonne de chercher une terre. Nous pensons d'abord que la Grèce sera cette terre. Mais les Penates m'annoncent qu'il faut que je gagne l'Italie, une terre riche qui nous accueillera.



Énée, Anchise et Ascagne,
le Bernin, 1618, Galleria Borghese, Rome



Pastiche de la statue du Bernin.
(Lego®)

L'École chez Didon

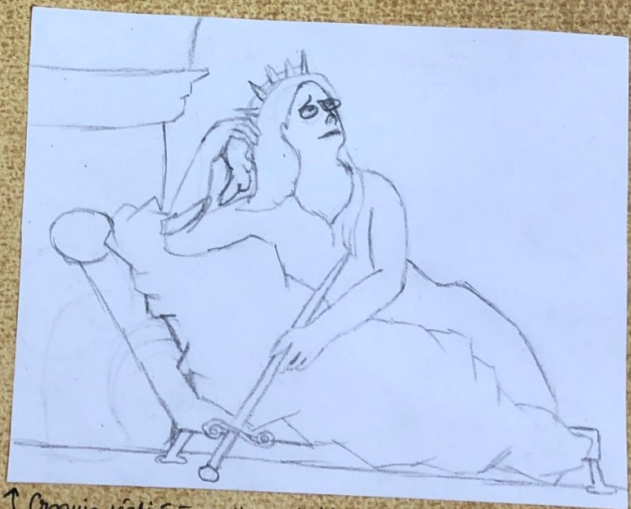
Nous avons tant erré. Nous avons tant subi d'épreuves et des tempêtes. J'ai même enterré mon père Anchise. Jupiter promet à ma mère Venus, inquiète pour nous, de nous mener vers notre destinée. Nous sommes arrivés à Carthage, cité dirigée par la reine

Didon, qui nous a accueillis avec beaucoup d'hospitalité. Nous sommes tombés éperdument amoureux. Mes hommes sont prêts à s'installer ici.

Cependant Jupiter m'a rappelé le royaume que je devais fonder. J'ai dû m'échapper mon départ secrètement. Mais Didon l'a appris. Elle de rage et malheureuse, elle ne comprend pas ma fuite et essaye de me tenir. Dès que mes navires se sont éloignés des côtes carthagoises, elle se tua avec l'épée que je lui avais laissée en souvenir.

Tantum Didonem amavi.

La mort de Didon, Sacchi Andrea, XVII^e siècle



↑ Croquis réalisé à partir du tableau

Écoutez le chapitre de Didon quand elle a appris mon départ → (Dido and Aeneas, Barcell)



La descente aux enfers

Abrs que nous nous rapprochions du but, nous sommes arrivés en Italie en abordant à Cumès, où j'ai rencontré la Sybille, une prêtresse d'Apollon. Je suis descendu avec elle aux Enfers, pour retrouver mon père. Ce fut une nouvelle épreuve: toutes ces ombres sans sépulture, mes compagnons de voyage tués en route, ma Didon et mon père... bouleversé par ce périple, j'étais cependant persuadé que nous étions parvenus sur la Terre où je fonderais un nouveau royaume.

Pater meus mihi dicit regnum condere



ÉNÉE ET LA SIBYLLE (DÉTAIL), WILLIAM TURNER, 1798.



PASTICHE RÉALISÉ EN CLASSE, DU TABLEAU DE TURNER.

L'arrivée dans le Latium.

In ultima pugna, Turnum vici.

Arrivé dans le Latium, je fis la connaissance de Latinus, roi des Aborigènes, qui m'offrit la main de sa fille Lavinia et une nouvelle terre pour fonder mon royaume. Mais la guerre n'était pas loin. Je dus faire face à un ultime combat, celui que j'ai mené contre Turnus, le chef des Rutules un peuple voisin qui avait une haine portée contre le peuple troyen. Après de nombreux combats, c'est un duel qui nous départagea. Je sortis vainqueur de ce conflit. J'allais enfin pouvoir m'installer ici, en Italie, comme me l'avait prédit Apollon lors de mes premières aventures.



Combat d'Énée et de Turnus,
Giacomo del Po, 1700



Pastiche du tableau ci-contre, Playmobil et Lego.