

# PÉRIPLUS ÆNEÆ

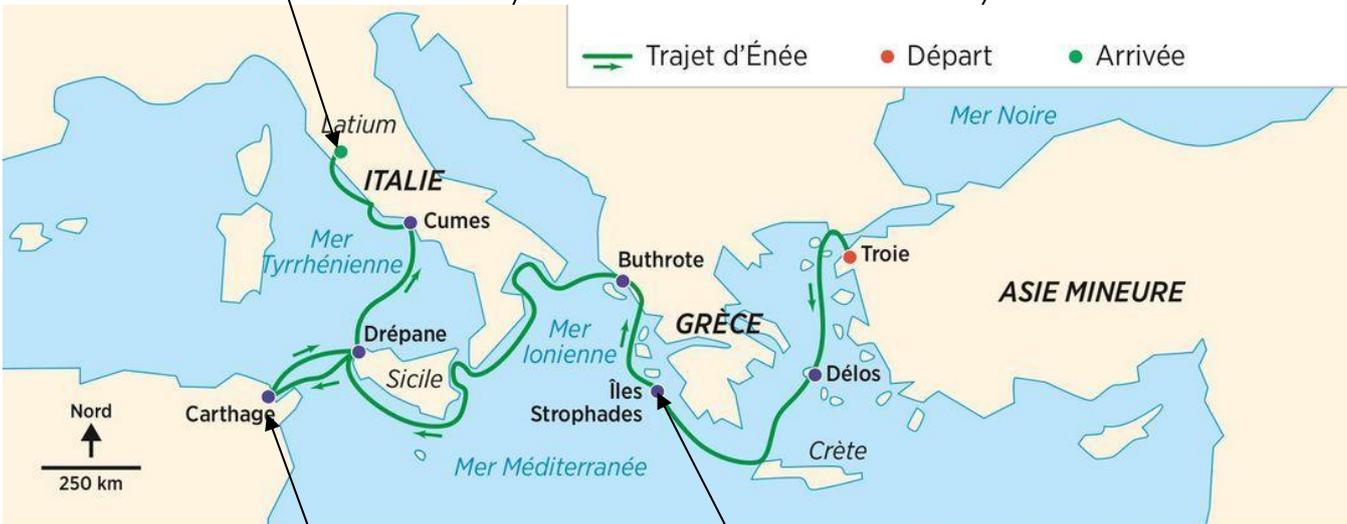


COLLÈGE DE LA VALLÉE DU MATZ

*Etape 5 :  
Arrivée d'Énée dans le Latium*

*Etape 1 :  
Énée fuit le saccage de la ville de Troie*

*Etape 4 :  
Énée rencontre la Sybille de  
Cumes*



© Belin Éducation/Humensis, 2021 Histoire-Géographie Enseignement moral et civique 6e  
© EdiCarto, Rouen

*Etape 3 :  
Énée rencontre Didon, reine de  
Carthage*

*Etape 2 :  
Énée et ses compagnons affrontent les  
harpies*

## QUIS ÆNEAS EST ?

Enée est un héros troyen. Il est le fils du mortel Anchise et de la déesse Vénus. Homère raconte dans son *Hymne à Aphrodite*, l'origine de cet amour : Puniton de Zeus, pour qu'Aphrodite puisse expérimenter la difficulté de donner naissance à un enfant mortel.

Anchise était réputé pour sa beauté égale à celle d'un dieu. Il fut cependant puni d'avoir révélé sa liaison avec la déesse de l'amour et en resta boiteux.

Enée fut élevé par le centaure Chiron et confié aux nymphes. Hector lui aurait prophétisé qu'il fonderait une nouvelle Troie après la chute de sa cité.

Il n'est donc pas anodin que Jules César affirmait en être un descendant et que l'auteur Virgile utilise ce héros pour écrire son épopée à la louange de l'empereur Auguste.

*Arma virumque cano, Troiae qui primus ab oris  
Italiam, fato profugus, Laviniaque venit  
litora, multum ille et terris jactatus et alto  
vi superum saevae memorem Junonis ob iram*

*Enéide, Virgile, Chant I vers 1-4*

## ETAPE 1 :

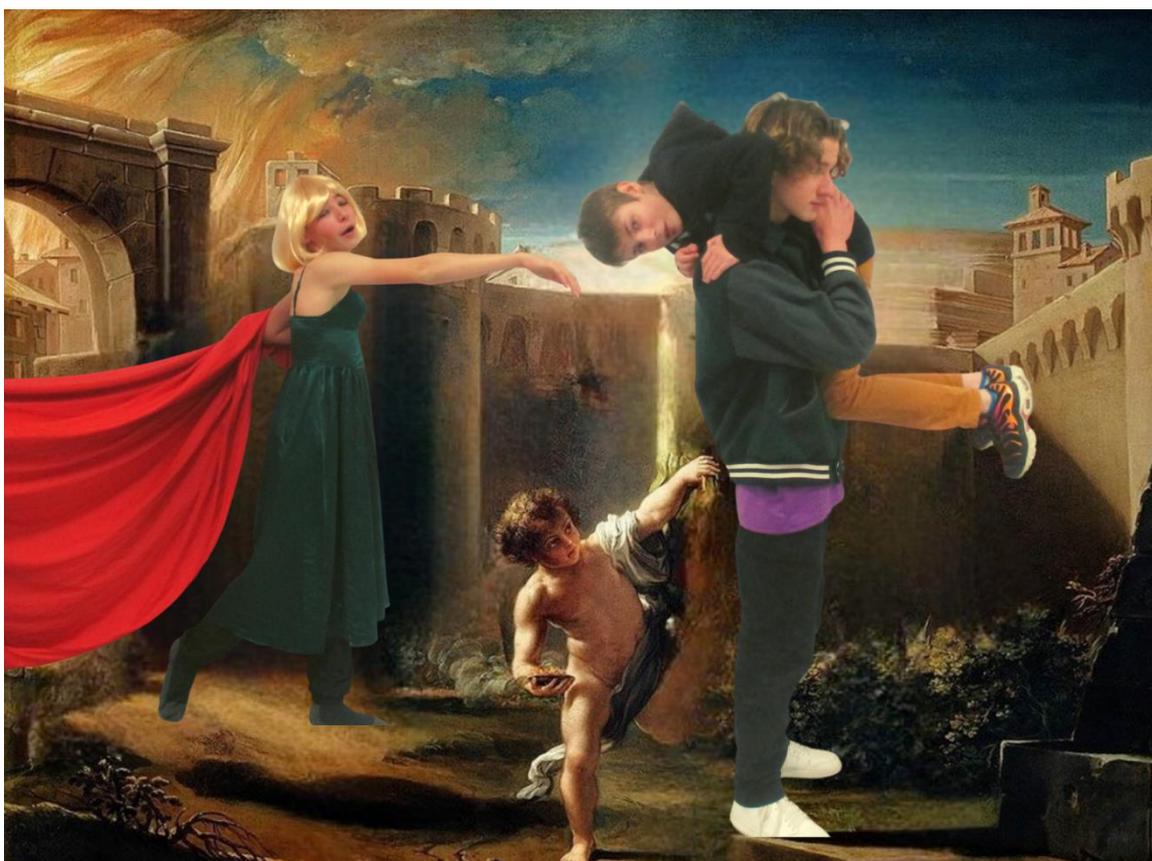
**GRAECI TROIAM DESTRUUNT, AENEAS EFFUGIT URBEM CUM SUO PATRO ET SUO FILIO.**

Après dix ans de siège infructueux de la ville de Troie, les Grecs rentrent dans la cité fortifiée. A l'aide de la ruse inspirée par le héros Ulysse, ils franchissent les murailles, en se cachant dans un cheval en bois.

Ils pillent, brûlent, et tuent tout ce que contient Troie. Le fantôme d'Hector, tué par Achille, prévient en rêve Énée de ce danger imminent, ce qui lui permet de s'enfuir avec son père Anchise sur son dos et son fils Iule à ses côtés. Il ne peut pas sauver sa femme Créuse et l'abandonne dans sa fuite.



Enée fuyant Troie, avec Anchise, Ascagne et Créuse par Pompeo Batoni, 1753, peinture sur toile, 97x76,7 cm, Lieu de conservation Gallerie Sabauda , Turin



## ETAPE 2 :

**ÆNEAS HARPYAS AGGREDITUR ET TROES DENUO ITER FACIUNT.**

Durant son périple en Méditerranée, Énée rencontre une harpie dans les Strophades. Sur l'île, il chasse du bétail avec ses compagnons. Au moment de se nourrir, les harpies arrivent. Elles volent leur nourriture et repartent. Enée et ses hommes se déplacent mais les harpies recommencent. Enée demande à ses hommes de les combattre mais leurs armes ne peuvent pas les blesser.

Céléno, la cheffe des harpies, annonce aux hommes qu'ils vont souffrir de la faim pour avoir essayé de la tuer, elle et ses sœurs. Elle leur prédit également qu'ils ne pourront pas fonder une ville avant d'avoir faim au point de manger leurs tables. Après l'arrivée d'Énée et de ses hommes en Italie, ils mangent leurs plateaux sur lesquels sont posés leurs repas et ils comprennent que Céléno avait raison



Enée et ses compagnons les harpies, François Perrier, huile sur toile, 155 x 218 cm, localisée au musée du Louvres



### ETAPE 3 :

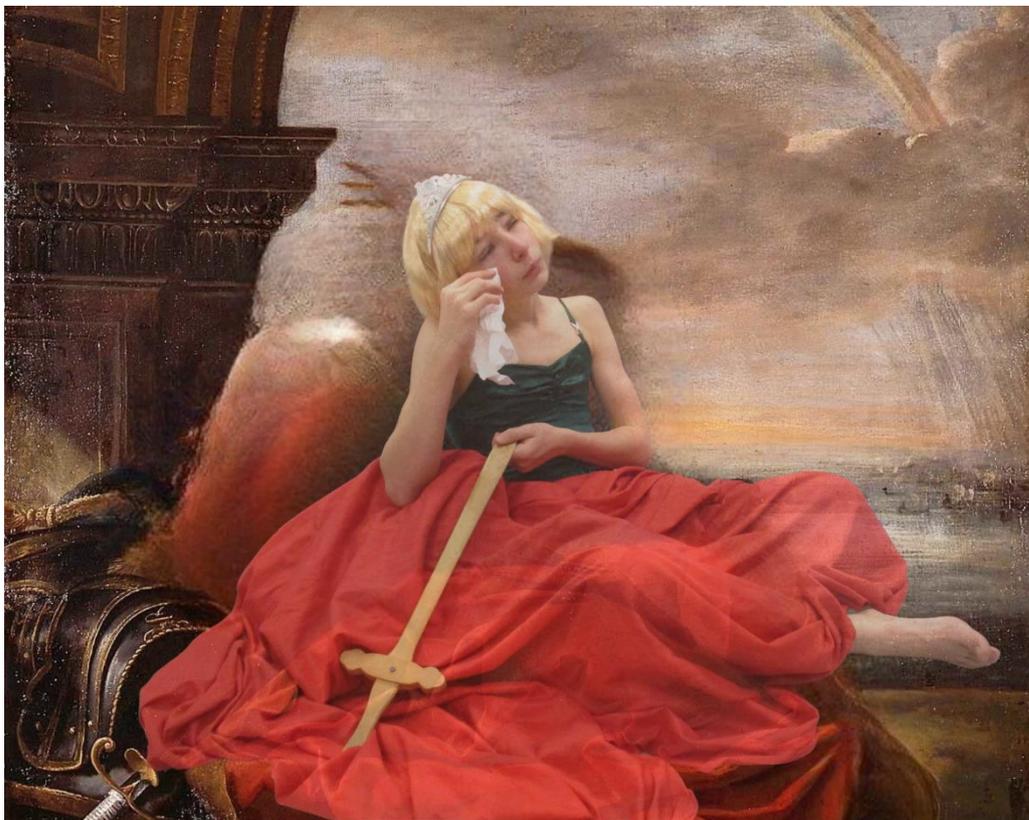
**ÆNEAS CARTHAGINEM ADIT. DIDO AMAT ÆENAM . ÆNEAS  
CARTHAGINEM EXIT. DIDO A VITA RECEDIT.**

Après avoir essuyé une violente tempête, Énée et son équipage a du faire escale sur le rivage de l'Afrique. Il y rencontre Didon, la reine de Carthage. Cette dernière a fondé et agrandi son royaume grâce à son intelligence. Elle a convaincu les rois voisins de lui laisser un territoire de la taille d'une peau de bœuf.

La reine de Carthage tomba amoureuse d'Énée grâce à un stratagème de Vénus, sa mère, qui l'a envoûtée afin qu'elle finance le voyage du troyen.. Mais, celui-ci dut partir sur ordre de Mercure. En apprenant cette nouvelle, Didon voulut brûler les affaires d'Énée dans un gigantesque bûcher, puis se poignarda avant de se jeter dans le bûcher .



Didon Abandonnée par Sacchi Andrea, peinture sur toile à l'huile, 140x148 localisée au musée des Beaux Arts de Caen



#### ETAPE 4 :

#### **ÆNEAS AD INFERIS DESCENDIT ET OCCURRIT PATRO SUO.**

Énée veut descendre aux enfers pour pouvoir revoir son père Anchise. Pour cela, il doit interroger la prêtresse Sibylle. Dans la tanière de celle-ci, elle lui donne la confirmation qu'il doit bâtir une nouvelle ville.

Descendant au plus profond des entrailles de la terre, Énée et la Sibylle se trouvent devant le fleuve Styx où ils rencontrent des âmes en errance.

Énée interroge la Sibylle sur les fantômes, et elle lui répond qu'il s'agit des âmes des morts n'ayant pas reçu de sépulture, condamné à se perdre cent ans avant de pouvoir franchir le fleuve.

Lors de son exploration des enfers, le héros croise Didon qui se détourne de lui avant de retrouver son père. Ce dernier retrouve son père qui compte ses descendants futurs. Énée, par trois reprises, essaie de le prendre dans ses bras, sans succès.\*

Il regagne alors le monde des vivants.



Enée et la sibylle de Cumès par François Perrier, 1646, peinture à l'huile sur toile, 71 x 110 cm, conservée au musée national de Varsovie



## ETAPE 5 :

**ÆNEAS LATIUM ADIT. LAVINIAM UXOREM DUCIT ET LAVINIUM CONDIT.**

Après ses nombreuses aventures, et, alors qu'il ne lui reste plus que trois navires, Enée accoste dans le Latium où il est accueilli par Lavinius, roi des Aborigènes. Ce dernier lui propose la main de sa fille, Lavinia.

Turnus, qui devait épouser Lavinia, déclare la guerre à Enée et son peuple. Mais Enée tue Turnus lors d'un combat singulier.

Enée fonde alors une nouvelle ville, Lavinium, en l'honneur de sa femme Lavinia, la nouvelle reine.



La victoire d'Enée par Turnus par Auréliano Milani, peinture sur toile, 171,5 x 133,3 cm, collection particulière

