



E x
Nihil

Nihil

Mémoire d'**E**née = **E**n quête de la **T**erre **P**romise

Sum Aeneas trojanus,

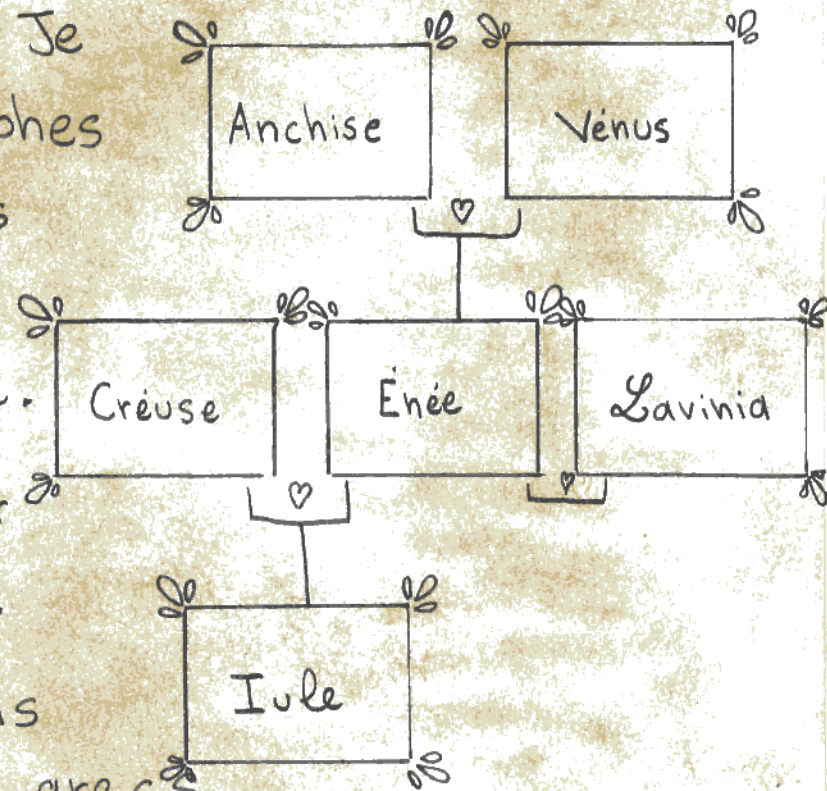
Je suis Enée, le fils de la déesse de l'amour, Vénus, et du Berger Anchise le boiteux. Je grandis dans les bois, élevé par les nymphes et par le centaure Chiron. Je n'ai pas beaucoup connu ma mère. A l'âge de 5 ans, je retourne vivre avec mon père.

Adulte, je deviens berger et je prends pour épouse Créüse, la fille du roi Priam; ensemble, nous avons un fils, Iule. Mais hélas, Troie est en guerre contre les grecs.

Je m'engage dans ce conflit aux côtés des Troyens.

J'ai la chance d'être protégé par ma mère et Poséidon, qui me viennent en aide lorsque je suis en danger.

Malheureusement, après des combats acharnés, notre cité tombe aux mains des grecs.



... filius deae Veneris.

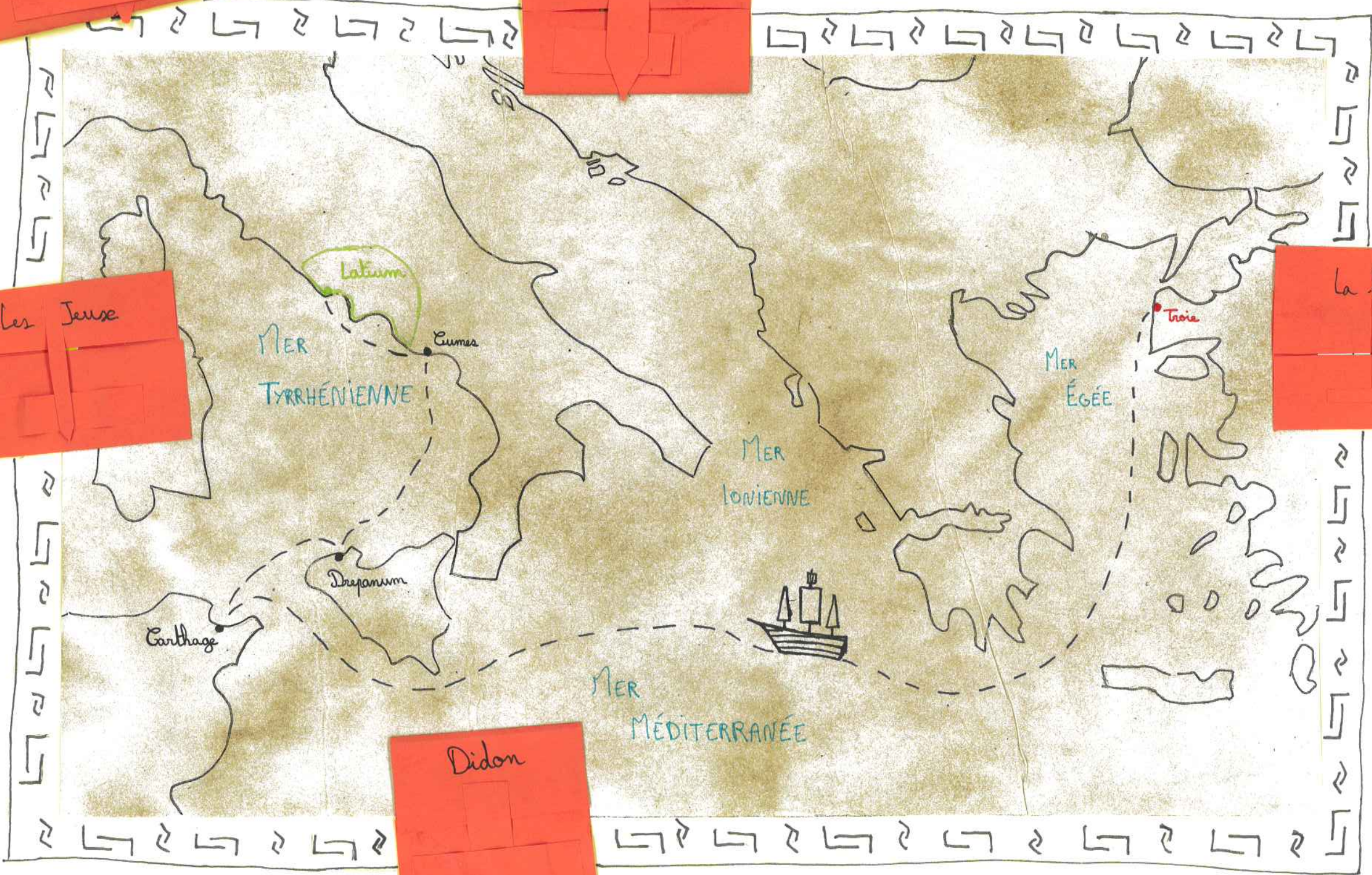
Les enfers

La terre promise

Les Jense

La fuite

Didon



Latium

Cumae

MER TYRRHÉNIENNE

MER IONIENNE

MER ÉGÉE

MER MÉDITERRANÉE

Carthage

Drepanum

Troie

ADIEU TROIE, MA CHÈRE PATRIE



Pompeo Batoni, *Enée fuyant Troie en flammes*, 1753, Turin, Galerie Sabauda

La guerre contre les Grecs est interminable... encore un mauvais jour. Ce que je vois est terrible... ma ville brûle, mes compagnons disparaissent les uns après les autres. Je ne veux pas que ma famille périsse. Il ne nous reste donc qu'une solution: fuir! Je dois convaincre ma famille et j'insiste pour que mon père me suive.

Je tiens la main de mon fils Ascagne, porté sur les épaules mon père Anchise (il n'a pas oublié de récupérer les Pénates) et avec ma femme, Créüse, nous nous dirigeons vers le port.

C'est affreux, je me retourne soudain et elle n'est plus là. J'essaie de la retrouver. Mais c'est trop tard, Créüse est morte. Elle m'apparaît en ombre et me demande de continuer l'aventure pour créer une nouvelle cité.

Fugio a carissima Troja cum patre
uxore et filio



DIDON DINGUE DE MOI



Pierre Narcisse Guérin, *Énée racontant à Didon les malheurs de la ville de Troie*, 1815 Paris, Musée du Louvre

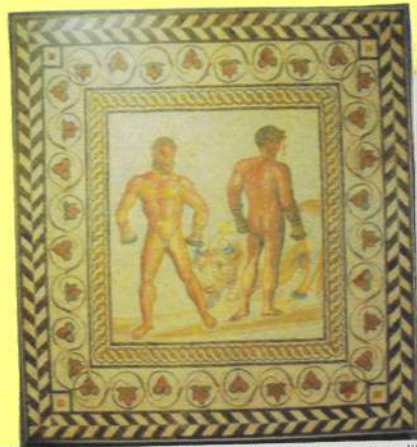
Cela fait 7 ans, que nous parcourons mers et océans. Épuisés, nous arrivons enfin au port de Carthage, celui-ci grouille de vie. Nous sommes accueillis par la belle Didon-Elissa qui en est la fondatrice. Quelle beauté! Elle est divine. Elle nous offre le gîte et le couvert. Chaque jour, on nous sert des plats exquis, je lui raconte mes malheurs. Je sens bien qu'elle est touchée par notre histoire et qu'elle n'est pas indifférente à ma personne. Petit à petit, je tombe amoureux. Je ne tarde pas à succomber à son charme en volant. Quel mal après tout? Nous sommes veufs tous les deux. Et nous cédon à notre passion. Malheureusement, Mercure me rappelle ma mission et je retrouve la raison. Le cœur déchiré, je suis obligé de repartir avec mon équipage pour accomplir mon destin.

In Carthaginem veni, Didonem amavi, et ...

fugi.



ESCALE EN SICILE

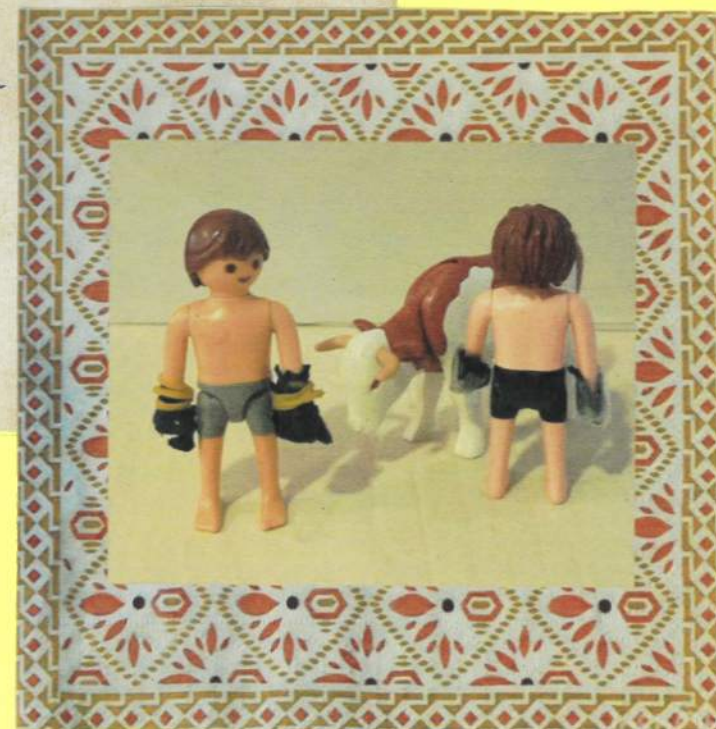


Entellus vainqueur sur le point de sacrifier le taureau qu'il a gagné à la boxe, mosaïque de sol d'une villa gallo-romaine de Villelaure, 175 apr J-C, Los Angeles, Villa Gitty

Je suis parti du royaume de Diden, le cœur lourd ! Une tempête nous pousse vers la Sicile et nous arrivons à Drepane, là où j'ai perdu mon père Anchise il y a tout juste un an. Nous sommes accueillis par le vieux roi Aeste. Il accepte que j'organise neuf jours de jeux funèbres en l'honneur de mon cher père. Plusieurs épreuves sont programmées : joute nautique, course à pied, pugilat, tir à l'arc et défilé à cheval.

Malheureusement, Junon a profité de notre absence pour convaincre les femmes restées au port d'incendier une partie de ma flotte afin d'arrêter notre aventure. C'est donc avec quatre bateaux en moins que nous reprenons notre voyage en direction de l'Italie.

Mortem Anchisae ludis funebribus honoro.



EN ROUTE VERS LES ENFERS



Chauveau, *Enée et Anchise aux Champs Elysées*, 1649, Paris, Bibliothèque de l'Arsenal

J'arrive à Cumès après plusieurs jours de navigation. Je rends visite à la Sibylle, prêtresse du dieu Apollon, qui m'enseigne comment me rendre aux Enfers. Je dois d'abord trouver le rameau d'or qui me permettra de revoir mon très cher père, Anchise.

Arrivé avec la Sibylle dans le royaume d'Hadès, je vois Didon qui me tourne le dos. Je découvre qu'elle s'est suicidée après mon départ... j'en éprouve un profond chagrin. Lorsqu'enfin je retrouve Anchise, je tente de l'étreindre... en vain! Il me dévoile le nom de mes descendants, des rois d'Albe jusqu'à Auguste. Rassuré sur notre avenir glorieux, je repars en criant "Au revoir, père!" et je rejoins mes compagnons.



In inferis, carissimum patrem invenio.

ENFIN LA TERRE PROMISE



Giovanni Tiepolo, *Latinus offrant sa fille Lavinia à Enée en mariage*, 1753-4, Copenhague, Musée National d'Art

Le voyage est terminé, j'ai enfin atteint le Latium, la région désignée par les dieux pour y fonder ma ville. Les habitants du pays, les latins, nous accueillent à bras ouverts. Leur roi Latinus a une fille, Lavinia, promise à un certain Turnus, roi des Rutules, un peuple voisin. Ce dernier, ne voit pas d'un bon œil notre arrivée; car un oracle a prédit que sa promise se marierait avec un prince étranger. Une guerre éclate entre mes compagnons et les siens. Après de nombreuses pertes des deux côtés, nous nous entendons pour dire que la seule issue à ce conflit est un duel m'opposant à Turnus. Si je suis vaincu, les Troyens s'en iront. Mais si je gagne, je pourrai bâtir ma ville. Je sors vainqueur de cet affrontement. Pour me récompenser, le roi m'offre sa fille en mariage, la belle Lavinia. Je fonde ensuite la ville de Lavinium en son honneur.



Post victoriam adversus Turnum, pulchram Laviniam uxorem duxi.

Collège Théophile Briant, Tinténiac

Calame d'or : janvier 2023

Ce carnet de voyage a été imaginé et réalisé par les élèves latinistes de 4ème B (Owen, Loïs, Anna, Colombe, Tilio, Hinata, Augustin, Nathan, Leïa, Tessa-Lou, Arthur, Mélie, Léonie, Krysten, Laura, Goulven, Louane, Nathanaël, Kenzo et Jules) encadrés par Nadine, professeur documentaliste et Mme Mahé, professeur de Lettres Classiques.

**Merci à tous les élèves pour leur implication et le travail fourni.
Un grand bravo aux rédacteurs, dessinateurs et metteurs en scène :**

Réalisation de la couverture : **Colombe, Léonie et Nathan**

Réalisation de la carte des étapes : **Kenzo, Tilio et Goulven**

Réalisation de la page « présentation d'Enée » : **Anna et Leïa**

Réalisation de la page « Adieu Troie, Ma chère Patrie » : **Jules et Loïs**

Dessin du manga : **Léonie, Colombe**

Réalisation de la page « Didon Dingue De Moi » et mise en scène Barbies: **Louane, Laura, Hinata et Arthur**

Réalisation de la page « Escale En Sicile » : **Owen et Krysten**

Réalisation de la page « En route vers les Enfers » et dessin du cartoon : **Augustin et Nathanaël**

Réalisation de la page «Enfin La Terre Promise » et mise en scène : **Mélie et Tessa-Lou**