

OMNES VIAE ROMAM DVCVNT

DEPUIS LA DESTRUCTION DE TROIE, EN PASSANT PAR DIFFÉRENTS CHEMINS,
JUSQU'À LA FONDATION DE ROME

Discipulae et discipuli qui libellum ediderunt :

DRIZE 1032

Collège de Drize, Route de Drize 8, 1227 Carouge (Suisse)

Magistrae quae discipulas et discipulos adjuverunt :

Pasqua De Cicco et Aline Gaillet

Technique adoptée pour les pastiches : encre de Chine sur papier blanc

Technique adoptée pour vieillir le papier : papier trempé dans le café

HIC EST AENEAE INCREDIBILIS FABVLA !

Énée (*Aeneas*) était le fils d'Aphrodite (*Venus*) et d'Anchise (*Anchisa*). Il avait un fils qui s'appelait Ascagne (*Ascanius*) / Iule (*Iulius*). Énée vivait à Troie avec sa femme, *Créüse* (*Creusa*). Lors de la guerre de Troie il se battit aux côtés de ses compagnons contre les Grecs et, en particulier contre Diomède. Ce dernier était protégé par Minerve : grâce à l'aide de cette déesse, il blessa Énée, ainsi que Vénus, qui était venue aider son fils. Finalement, les Grecs mirent la ville en feu. Énée fut obligé de quitter la ville, accompagné d'Anchise, d'Ascagne et de quelques Troyens. Il emporta également les Pénates (petites statuettes représentant les divinités protectrices du foyer). Les dieux lui donnèrent pour mission de fonder une nouvelle ville. Après un long voyage plein d'épreuves, Énée arriva au Latium (en Italie). Là-bas, il maria Lavinia, fille du roi Latinus. Le Troyen fonda Lavinium en l'honneur de

sa nouvelle femme. Plus tard, son fils Ascagne fonda Albe la longue. Ascagne était aussi appelé Iule parce que Jules César prétendait qu'il s'agissait de l'un de ses ancêtres. Romulus, un descendant d'Énée et d'Ascagne, fonda Rome.

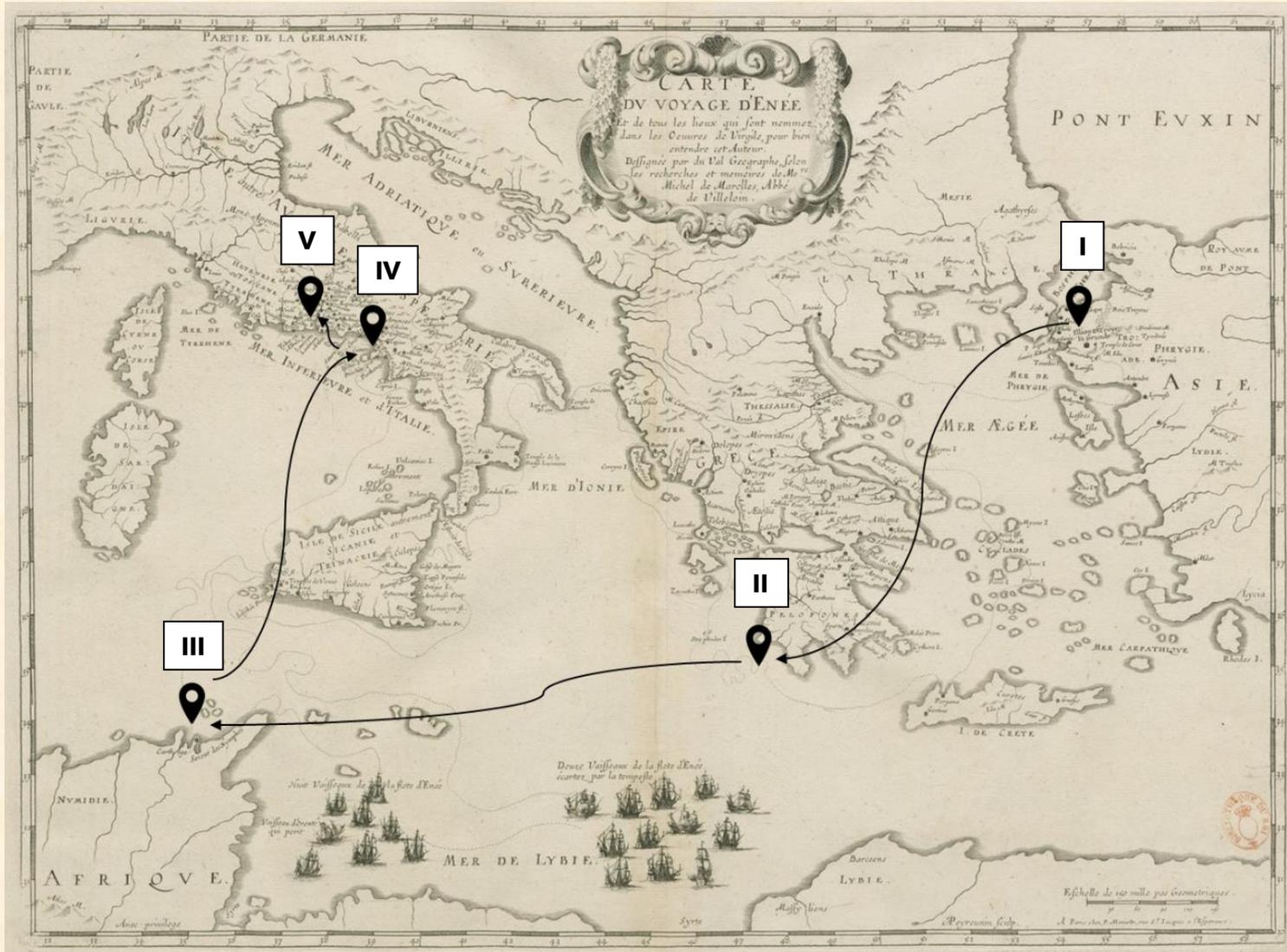


Diomède et Énée
Vase à figure rouges du 490-
480 av. J.-C.
Museum of Fine Arts, Boston

Discipulae quae paginam
ediderunt :
Camille et Tanya

HIC SVNT STATIONES ITINERIS AENEAE !

Page I : Après l'incendie de Troie, Énée fuit avec son fils, son père et quelques compagnons. **Page II** : Il combattit les Harpies à son arrivée aux Strophades. **Page III** : Énée tomba amoureux de Didon à Carthage. **Page IV** : À Cumès, il descendit aux Enfers pour y voir son père. **Page V** : Il arriva au Latium et y fonda sa ville : *Lavinium*. Il combattit contre Turnus, roi des Rutules.



« Carte du voyage d'Énée et de tous les lieux qui sont nommez dans les France de Virgile pour bien entendre cet Auteur »

Cartographe : Pierre Duval (1619-1683) ; dessin effectué sur la base des notes de Michel de Marolles, Abbé de Villeloin.

Date : 1650

Bibliothèque Nationale de France, Paris

Discipula quae paginam edidit : Manon

AENEAS CVM PATRE, FILIO ET PENATIBVS A TROJA VRBE FVGIT.

Énée dormait profondément quand tout d'un coup il vit Hector, son ami décédé, apparaître dans son rêve.

« Troie, notre cité bien aimée, va se faire démolir par les soldats Achéens ! Pars ! Pars avec ce que tu penses être le plus précieux ! »

Alors Énée s'enfuit immédiatement accompagné de son père, son fils, de sa femme et des Pénates. En quittant la ville, il entendit une deuxième voix : « Mon fils, ce sont les Achéens qui détruisent Troie. Quitte la ville avec les tiens le plus vite possible ! »

Après avoir dit ces mots, Vénus, la mère d'Énée disparut dans la brume. Alors une épaisse couche brouillardeuse enveloppa Énée et le rendit invisible, ainsi protégé des dangers. Ils continuèrent leur course quand soudain ils se rendirent compte que Créüse n'était plus là. Ils décidèrent alors de partir à sa recherche. Après plusieurs heures d'errance, Énée aperçut une ombre. C'était l'ombre de Créüse !



Discipulae quae paginam ediderunt : Satine et Mélanie

« Les dieux ont décidé de m'accueillir dans le royaume des morts. Je n'ai pas pu te suivre jusqu'au bout. Protège les nôtres ! Au revoir ! » L'ombre s'évanouit.

Accablé par la tristesse, Énée partit.



« Énée fuyant
Troie »
Artiste : Pompeo
Batoni
Date : 1753
Galleria Sabauda,
Turin

AENEAS COMITESQVE HARPYIAS PVGNAVERVNT.

Énée et ses compagnons se dirigeaient vers l'Italie. Soudain, le ciel s'assombrit et pendant trois jours une tempête éclata sur la mer. Au bout du quatrième jour, les Troyens virent une côte. Les Troyens, qui avaient très faim, allèrent sur la côte et tuèrent des bêtes. Aussitôt, en plein milieu de leur festin, ils furent assaillis par des créatures volantes aux corps d'oiseaux voraces et aux figures de dames : les Harpies.

La Harpie Céléno dit : « Vous voulez porter la guerre dans notre pays et nous chasser de la terre de nos pères ! ». Elle déclarait aussi qu'Apollon leur avait relaté que leur destin devait s'accomplir en Italie et qu'ils sauront quand ils devront fonder leur cité là quand ils auront mangé leurs tables. La Harpie dit enfin qu'ils auront les pires souffrances et famines parce qu'ils avaient décimé leurs troupeaux. Les Troyens eurent peur et prirent à nouveau la mer.



« Énée et ses compagnons combattant les Harpies »

Artiste : François Perrier

Date : 1645 / 1646

Musée du Louvre, Paris



Discipulae quae paginam ediderunt : Évangéline et Naïma

AENEAS DIDONEM AMABAT, SED CARTHAGINE PROFICISCI DEBVT.

Énée et un de ses compagnons rencontrèrent Vénus métamorphosée en une chasseresse. Elle leur dit : « Vous êtes à proximité de Carthage, où règne Didon. Elle ne vous refusera pas l'hospitalité. » Énée se rendit à Carthage. Junon ne voulait pas qu'Énée se rende en Italie car elle savait que ses descendants détruiraient la ville qu'elle protégeait (Carthage). Elle alla donc demander à Cupidon d'envoyer une flèche sur Didon pour qu'elle tombe follement amoureuse.

Une nuit, Énée et Didon se réfugièrent dans une grotte, puis ils devinrent amants et se jurèrent un amour éternel. Jupiter l'apprit et ordonna à Énée de quitter Carthage et Didon pour accomplir sa destinée. Didon, en larmes, essaya de retenir son amant.

Après le départ d'Énée, Didon brûla tous les objets qui lui rappelaient le héros. Au dernier moment, remplie de chagrin, elle se jeta dans le feu.



« Énée et Didon »

Artiste : Rutilio Manetti

Date : 1630 ca.

County Museum of Art, Los Angeles

Discipulae quae paginam
ediderunt :
Rebecca et Sophie

ANCHISA ROMAE FATA NARRAVIT.

Quand Énée trouva la Sybille à Cumes (un petit village de la région de Campanie), elle lui expliqua que, pour accéder au Monde Souterrain, il devait se procurer un rameau d'or. Une fois la branche en main, un gouffre s'ouvrit sous ses pieds. Conduit par le rameau, il avança, accompagné de Sybille, dans ce trou géant.

Glissant par-delà les ombres, il reconnut la silhouette de Didon. L'ancienne reine de Carthage lui apprit qu'elle avait été si triste de son départ, qu'elle avait mis fin à ses jours. Énée essaya tant bien que mal de lui expliquer la vraie raison de son départ : rien n'y fit.

Après l'avoir quittée, il aperçut Anchise aux Champs-Élysées. Son père lui annonça la gloire de Rome : « Auguste, descendant de Vénus, amènera dans le Latium un nouveau siècle d'or ! Cependant, de nombreuses guerres s'abattront sur la ville. Tu devras te battre ! » Cela dit, Énée quitta son père et ressortit par la Porte d'Ivoire.



« Anchise et Énée »

Artiste : Biagio Manfredi

Date : 1780 (prix remporté par l'artiste)

Galleria Nazionale, Parme



Discipuli qui paginam ediderunt : Jessica et Alvis

AENEAS COMITESQVE IN ITALIAM VENERVNT.

Les Troyens arrivèrent en Italie, dans le Latium. Au bout de quelques jours d'explorations, il n'y avait presque plus de provisions. Ils se dispersaient pour retrouver de la nourriture. Une fois revenus, ils s'installèrent tous au pied d'un chêne avec tout leur butin. En guise de table, ils utilisèrent d'énormes galettes de froment sur lesquelles ils disposèrent des fruits.

Le jeune Ascagne s'exclama : « Ils n'y a plus de fruits, ni de viande. Nous voilà obligés de manger nos tables ! ». Grâce à ces mots, Énée comprit : « Nous sommes arrivés ! - dit-il - La prophétie de Céléno s'est réalisée : nous avons mangé nos tables ».



La prophétie de Céléno fut ensuite confirmée par le fleuve Tibre, qui apparut en rêve à Énée : c'est bien là que les Troyens devront s'installer.

Le roi Latinus apprit de l'arrivée d'Énée. Il souhaitait que sa fille Lavinia le marie. Mais elle était déjà fiancée à Turnus, roi des Rutules !

Les aventures d'Énée ne se terminèrent pas : une guerre éclata...



« Énée rêve du
fleuve Tibre »

Artiste :

Bartolomeo Pinelli

Date : 1811

Pinacoteca nazionale,

Bologne

Discipulae quae paginam ediderunt : Ilaria et Léane