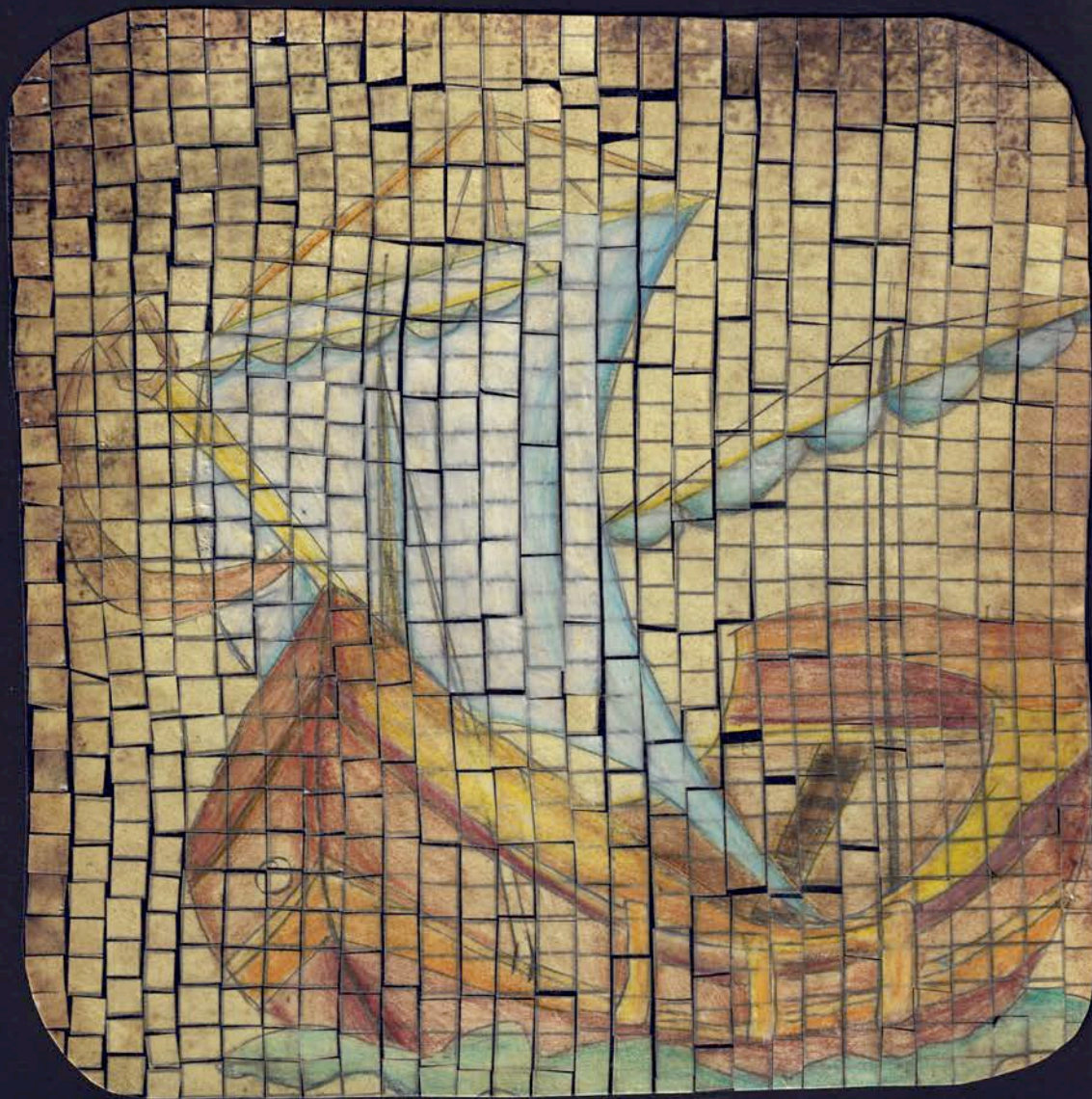


Fatum meum





# SUM PIUS AENEAS

Dès ma naissance, je me sens appelé par un destin extraordinaire: je suis le fils de la déesse Vénus mais mon père est un mortel: Anchise. Je suis élevé par les Nymphes du Mont-Ida et le centaure Chiron pendant cinq ans avant de retrouver mon père.

Je suis marié avec Créuse, la fille de notre roi Priam. Je veux que notre fils, Escagne, respecte ses obligations envers sa famille, les Dieux et sa patrie. Ainsi je suis, ainsi il sera.

Nous avons combattu pour sauver notre ville de Troie, assiégée par les Grecs depuis dix ans mais ils nous ont achetés grâce à leur cheval. Fuyons!

*Fugio cum patre et filio*





THRACIA

PHRYGIA

LYGIA

PHOLIA

STROPHADES

AVSONTA  
CUMAE

LATIUM

CARTHAGO

LIBYA



Longa tibi exsilia, et vastum maris  
aequor arandum

Troie est en proie aux flammes! Les Troyens  
périssent, Créuse, Hécube et moi-même ne  
savons plus où passer! Des nuages de fumée  
ont entièrement voilé le ciel. Nous sommes  
perdus dans l'immensité de la ville. Les flammes  
jaillissent de toutes parts lorsque nous atteignons  
la demeure de mon père. Et après une  
interminable discussion que nous réussissons  
à le convaincre de fuir à nos côtés.

Et la sortie de la ville, hors de danger, nous nous  
apercevons que ma femme n'est plus à nos côtés!  
Je me précipite à sa recherche, ce temps sans  
la trouver est une éternité.

Soudain, son ombre me parvient. Elle m'ordonne  
de retourner auprès des miens et d'accomplir  
mon devoir. Je dois fonder une nouvelle  
cité, avec ou sans elle. Le poids du chagrin  
m'accable davantage que celui de mon père  
que je porte sur mon dos. Les Dieux  
l'exigent alors nous partons retrouver mes  
compagnons et nous gagnons les montagnes.  
Nous nous mettons à la tâche, au pied du  
Mont Ida sur le littoral d'Antandros.

Nous construisons une puissante flotte capable  
de vaincre les vents et marées de Poséidon.  
Nous partons vers notre destinée.

Ab officio nunquam recedemus





Référence  
Vase antique représentant la fuite Enee

Amphore (vers 520 av. J.C.)  
Château-musée, Boulogne-sur-Mer



Notre amphore façonnée  
et peinte à la main  
(Emma)



## Escale sur l'île la plus proche Cap sur Les Strophades!

Nous voilà en pleine mer depuis plusieurs jours. Mais à présent, un sombre nuage se fait de plus en plus inquiétant au-dessus de nos têtes. Les vents soulèvent d'énormes vagues, nous ne savons plus où nous allons. Nous sommes perdus au milieu des flots ballotés dans cette immense étendue d'eau. Les nuages ont entièrement voilé le ciel, si bien que nous ne distinguons plus le jour de la nuit. Les éclairs strient le ciel noir. Au bout de quatre jours de ce cauchemar, nous voyons enfin la terre émerger des flots et nous mettons le cap dans cette direction. Une fois à terre, nous apercevons de riches troupeaux de bœufs et de chèvres sans gardien. Soudain, apparaissent d'affreuses créatures dans le ciel. Ce sont des **HARPYES!!! HARPYES!!!** Il n'existe pas de monstre plus sinistre que ces créatures, imaginez bien: tête de femme, corps d'oiseau et mains aux griffes acérées! Rien ne peut arrêter leur faim, elles pillent notre repas. Nous trouvons un endroit reculé pour manger en paix. Mais, à nouveau, la horde bruyante des monstres réapparaît, elle souille nos mets de leurs crachats. Alors, j'ordonne à mes compagnons de prendre leurs armes pour combattre ces monstres. Invulnérables à nos traits, elles s'enfuient! L'une d'elles, Téléno, nous dit: "En échange de bœufs massacrés et de génisses abattues, vous préparez-vous à faire la guerre, descendants de Laomédon, et à chasser de leur royaume ancestral les Harpyes innocentes? Ecoutez donc et amenez dans vos cœurs cette prophétie que le tout-puissant Jupiter a faite à Phébus, Phébus



qui me l'a faite à moi, l'ainée des Furies et que je  
vais vous dévoiler. Vous carez vers l'Italie et avec  
les vents que vous aurez appelés, vous gagnerez  
l'Italie et vous pourrez pénétrer dans ses ports.  
Mais avant de ceindre de murs la ville qui vous  
est destinée, une faim intolérable et l'injuste  
massacre que nous avons subi vous obligeront  
à mordre et à consommer vos tables."  
Et elle part rejoindre les siens dans la forêt.

AD SUNT HARPYAE, ET MAGNIS QUANTUM  
CLANGORIBUS ALAS, SOCIISTUNG, ARMA  
CAESSANT EDICO

Enée et ses compagnons combattant  
les Harpyes. François Bavier dit de Bourguignon  
(Entre 1646 et 1647)  
Peinture sur toile (115x118 cm) - Le Louvre

Notre photo-montage  
(Christan, Hector, Johan et al.)

IL FAUT TROUVER LES DIFFERENCES  
A VOUS DE JOUER!





Amor advena...

Sous voûte à Carthage! En arrivant, la première personne que je vois est la reine Didon.

En croisant son regard, je tombe immédiatement amoureux d'elle. Une fois arrivé au Palais, je retrouve tous mes compagnons... enfin... les survivants de notre terrible naufrage! Quelques jours plus tard, lors d'un banquet, Didon m'arrête pas une seconde de me poser des questions relatives à toutes les aventures que nous avons vécues. Alors que tout se déroule pour le mieux entre nous, Mercure me rappelle à l'ordre, il m'apparaît et me transmet un message de Jupiter: je dois reprendre la route vers l'Italie pour fonder la nouvelle cité.



Mes compagnons et moi-même devons partir sur le champ pour accomplir notre devoir!

... Amor patriae ratione valentior omni.



## Misera regina sum!

Didon ne supporte pas de me voir faire mes bagages et use de stratégies pour que je reste auprès d'elle. Je pars alors dans la nuit sans lui dire au revoir. Quelques jours après mon départ, j'apprends une terrible nouvelle: coeur passionné, Didon s'est donné la mort.



Énée racontant à  
Didon les malheurs  
de la ville de Troie

Baron Pierre d'Arcise  
Guérin  
1815 - Le Louvre

Notre estampe.



(Géographie et Silly)



## PERICULOSUM ITER

Steneas in infernum descendere volens patrem  
suum Anchisem iterum vitare.

Nous venons d'aborder à Éumes. J'ai besoin des conseils de mon père et c'est ici que je vais pouvoir entrer dans le royaume des ombres. Il faut que je consulte une prêtresse d'Apollon, la sibylle de Éumes, le Dieu lui a donné le don de prophétie. Elle me prédit des épreuves très difficiles et accepte de me conduire aux Enfers. Je dois d'abord me procurer le rameau d'or qui me permettra de traverser les Enfers **HOC SIBI PULCHRA SUUM FERRI PROSERPINA MUNUS INSTITUIT**

Je l'ai ! Heureusement que deux colombes m'ont guidé vers mon laissez-passer.

La sibylle m'emmène au bord d'un lac noir : l'Achéron. Il y a là une caverne profonde, taillée à même le roc en une vaste ouverture. Après avoir fait quelques pas, des ombres inquiétantes se dirigent vers nous. Je m'apprête à les combattre mais la prêtresse me dit de m'abstenir. Nous arrivons au bord du Styx, un passage effrayant et d'une saleté épouvantable nous arrête. Il se nomme Charon et se résigne à notre passage lorsqu'il voit le rameau d'or. Nous traversons ce fleuve sordide et.... - **Quod monstrum vides?**

- **Terribilem canem vides.**

L'énorme Cerbère chien à trois têtes, fait résonner ce royaume de l'aboiement de ses trois queues. Les colus se hérisent de leurs serpents mais la prêtresse réussit à l'ensevelir dans le sommeil grâce à un gâteau qu'elle a rendu soporifique.

## TARTARUS AUT ELYSIUM ?



Minos, Rhadamanthe et Éaque, les trois juges  
des Enfers, décident de quel côté vont les âmes  
selon la vie qu'elles auront menée sur terre.  
Plus que Sisyphe ne cesse de repousser son rocher  
au sommet de la montagne et que Ixion  
tourne, attaché à sa roue enflammée, je vois  
ma Didon dans le Champ des pleurs du côté des  
bonnes âmes mais elle s'enfuit. Nous progressons  
et je rencontre enfin mon père aux Champs Élysées.  
Nous parlons longuement mais je ne peux le toucher.  
Il me dévoile son sort et mon avenir et ma descendance:  
Romulus et Rémus ainsi que tous les autres.  
Nous sortons par la porte d'Ivoire, guidés par  
l'âme de mon père et je rejoins ma flotte.



Notre mise en abyme  
L'œuvre originale est en  
arrière plan :

Enée et la sibylle aux Enfers  
Drengel le Jeune (entre 1620  
et 1670)

Homme au théâtre (maquette)  
(par Inès, Lana et Léniaig)



Aeneas et socii novam patriam inveniunt

Cela fait maintenant plusieurs jours que nous sommes en mer depuis que je suis sorti des Enfers. Aujourd'hui, nous nous arrêtons dans un port au sud du Latium. Nous débarquons et mangeons un maigre repas au bord du Tibre. Nous approchons de la terre promise, où nous devons fonder une nouvelle Troie. Je décide d'envoyer des ambassadeurs auprès du roi Latinus pour l'informer de nos intentions pacifiques. Nous les informons que notre présence est voulue par les Dieux. Le roi est bienveillant à notre égard, il m'offre une terre et sa fille Lavinia en mariage. Nous nous installons ainsi dans le Latium mais Turnus, le roi des Rutules ne l'entend pas de cette oreille surtout qu'il veut épouser Lavinia.

Je vais devoir le tuer pour accomplir mon destin....

*Ferrum adverso sub pectore condo*





Arrivée d'Énée en Italie, l'aube de l'Empire romain  
Claude Lorraine dit Le Lorrain  
1635-1640?



Notre dessin (Chloé, Eloïse, Zoé)



Scriptores: Triotam, Lalia, Obé, Hector,  
Marion, Johann, Yaelle.

Artifices: Léopoldine, Joé, Lana, Cléme  
Inés, Eloïse, Emma, Alice, Laura  
Chloé, Lily, Ambre, Shanna  
Lenaig.

