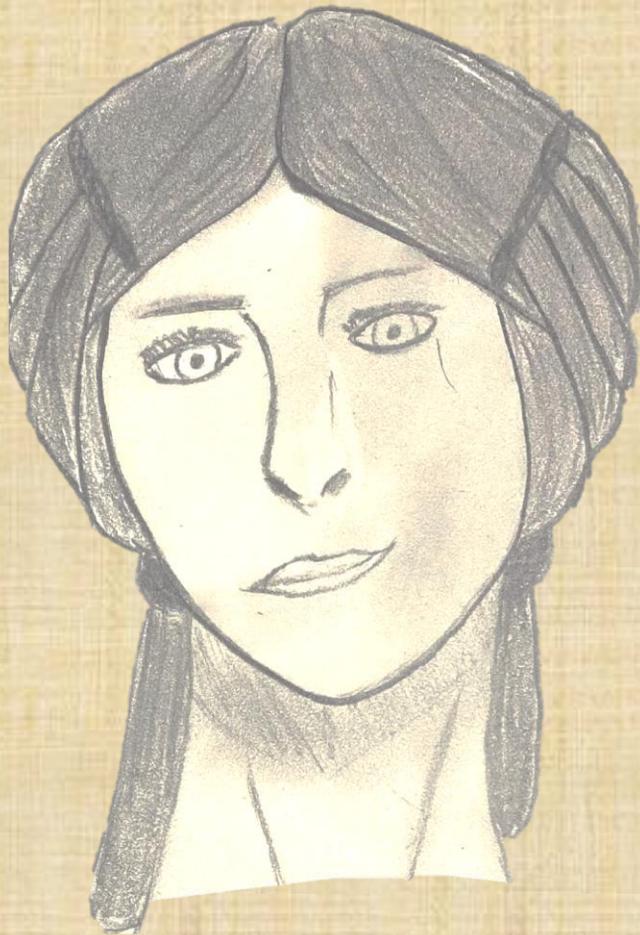




AGRIPPINA MINOR

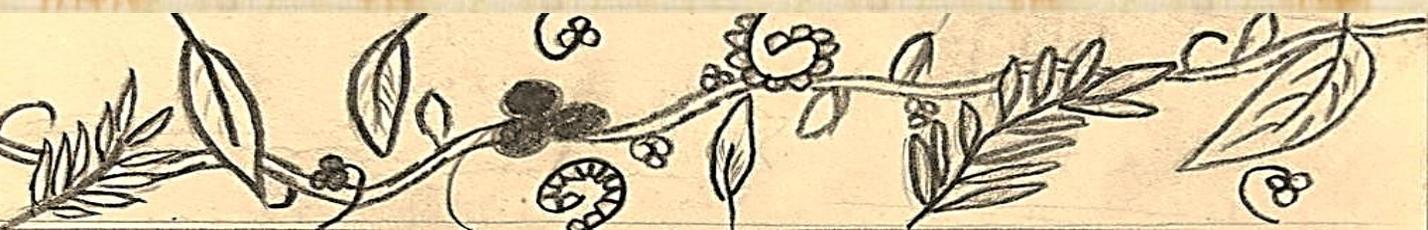


D'après le portrait d'Agrippine la Jeune (15-59 apr. J.-C.), Ny Carlsberg, Copenhague

DESTINATA - PERSEVERANS
AUDAX - FIDA



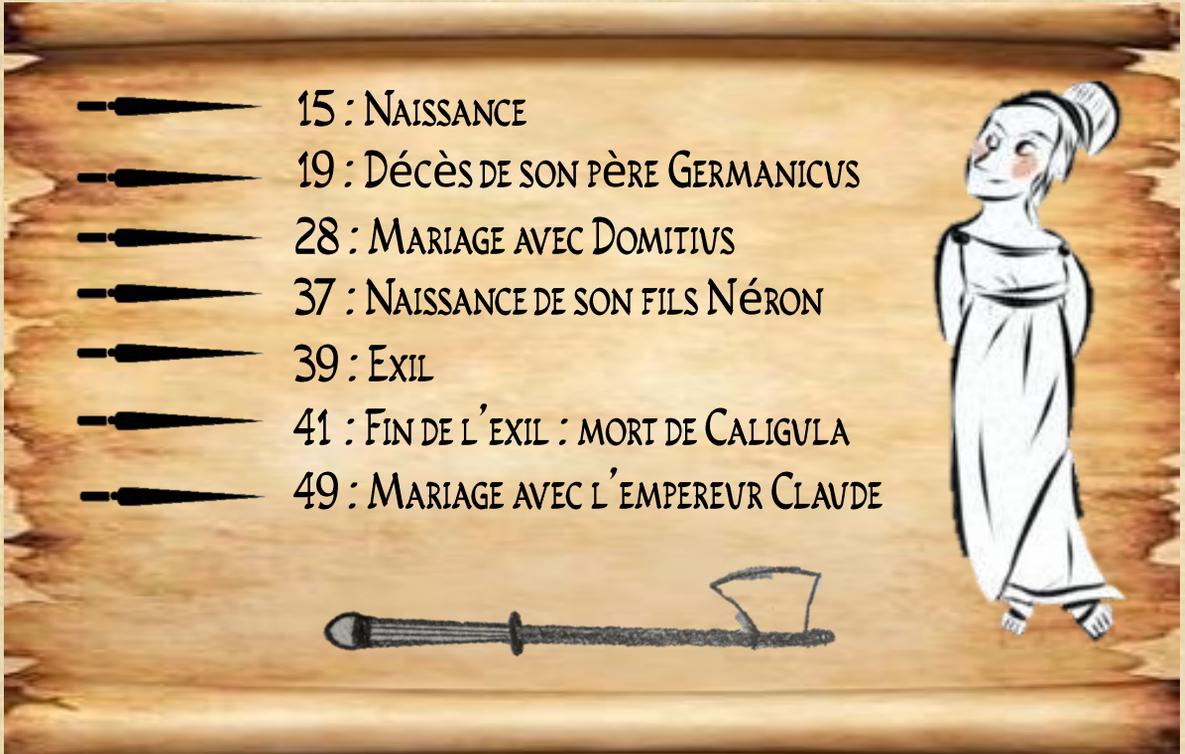
AEQUALITAS ?! MECUM EST ET NUNC !



CURRICULUM VITAE



- **NAISSANCE** : 6 EN 15 APRÈS J. -C. À ARA UBIORUM EN GERMANIE INFÉRIEURE
- **ORIGINES** :
 - ✓ ARRIÈRE-PETITE FILLE D'AUGUSTE
 - ✓ PETITE-NIÈCE DE L'EMPEREUR TIBÈRE
 - ✓ FILLE DU GÉNÉRAL GERMANICUS ET D'AGRIPPINE L'AÎNÉE, PETITE-FILLE D'AUGUSTE.
 - ✓ PETITE SOEUR DE L'EMPEREUR CALIGULA



TÉMOIGNAGE DE GALBA, CONSUL :

AGRIPPINE EST UNE FEMME AMBITIEUSE, AUDACIEUSE ET DÉTERMINÉE, DOTÉE D'UN FORT CARACTÈRE. ELLE A DÛ SURMONTER DES DIFFICULTÉS DEPUIS SA PLUS TENDRE ENFANCE. NOMBREUX SONT LES HOMMES DE SA FAMILLE À AVOIR EXERCÉ LE POUVOIR. ELLE A, GRÂCE À EUX, ACQUIS UNE EXPÉRIENCE POLITIQUE QU'ELLE SAURA METTRE AU SERVICE DE SES IDÉAUX : PLUS DE LIBERTÉ POUR LES FEMMES.

TÉMOIGNAGE DE NÉRON :

J'AI L'HONNEUR D'ÊTRE LE FILS DE CETTE FEMME MERVEILLEUSE, AGRIPPINE. ELLE PORTE EN ELLE DE BELLES VALEURS ET DE GRANDS PRINCIPES : ELLE A LE SENS DE LA JUSTICE, ELLE SOUTIEN L'ÉGALITÉ ET VEUT SE BATTRE POUR LES DROITS DE LA FEMME. ELLE EST POUR LA CONCORDE AU SEIN DE L'EMPIRE ROMAIN. JE SAIS QU'ELLE AURA À COEUR DE DÉFENDRE LA CAUSE DES FEMMES ET NOUS POURRONS COMPTER SUR ELLE EN TOUTE OCCASION.

TÉMOIGNAGE DE ANTONIA, ANCILLA :

LORS DU RÈGNE DE SON FRÈRE, MALGRÉ LES EXCENTRICITÉS DE CE DERNIER, ELLE NE CÈDE PAS : ELLE FAIT PREUVE D'UN GRAND SANG FROID. VOUS SAVEZ, J'AI ÉTÉ PRÉSENTE TOUT AU LONG DE SA VIE ET JE VOUS ASSURE QUE, MALGRÉ LES DIFFICULTÉS, AGRIPPINE LA JEUNE A TOUJOURS FAIT PREUVE DE SÉRIEUX ET DE DÉTERMINATION.



COLLOQVIVM



CUR SEXUM AEQUALITATEM PROMOVERE VIS ?

JE TROUVE QUE L'ÉGALITÉ ENTRE LES FEMMES ET LES HOMMES EST UNE PRIORITÉ INCONTOURNABLE. PAR AILLEURS, JE VEUX PROUVER À L'HUMANITÉ QUE LES FEMMES ONT DE BONNES VALEURS ET QU'ELLES ONT DROIT AU RESPECT COMME TOUT HOMME SUR TERRE.

EN OUTRE, LES FEMMES SONT CONFRONTÉES À DES FORMES MULTIPLES D'INÉGALITÉS ET DES STÉRÉOTYPES QUE CE SOIT AU SEIN DU FOYER OU DANS L'ESPACE PUBLIC. CETTE ASSEMBLÉE DES FEMMES EST UNE DES RARES OCCASIONS QUE NOUS POUVONS SAISIR, NOUS LES FEMMES, POUR NOUS RÉUNIR SANS LA MOINDRE PRÉSENCE MASCULINE. LES HOMMES ONT TROP LONGTEMPS IMPOSÉ LEUR LOI, SANS PRENDRE EN COMPTE L'INTÉRÊT DES FEMMES.

CUR IMPERATORIS POTESTATES FINIRE VIS ?

ÉVIDEMMENT, JE VEUX LES LIMITER CAR JE VOUDRAIS PROMOUVOIR UN RÉGIME POLITIQUE QUI RÉPARTISSE PLUS ÉQUITABLEMENT LE POUVOIR, ET CONFIER CERTAINES RESPONSABILITÉS AUX FEMMES.

CUR SPONSARUM AETATEM AUGERE VIS ?

JE N'APPROUVE POINT LE FAIT QU'UNE FEMME SOIT MARIÉE TRÈS JEUNE ET SOUVENT CONTRE SON GRÉ À UN HOMME ; JE PENSE QU'UNE FEMME DEVRAIT SE MARIER AVEC UNE PERSONNE PAR AFFINITÉ ET QUAND ELLE SE SENT PRÊTE À LE FAIRE.

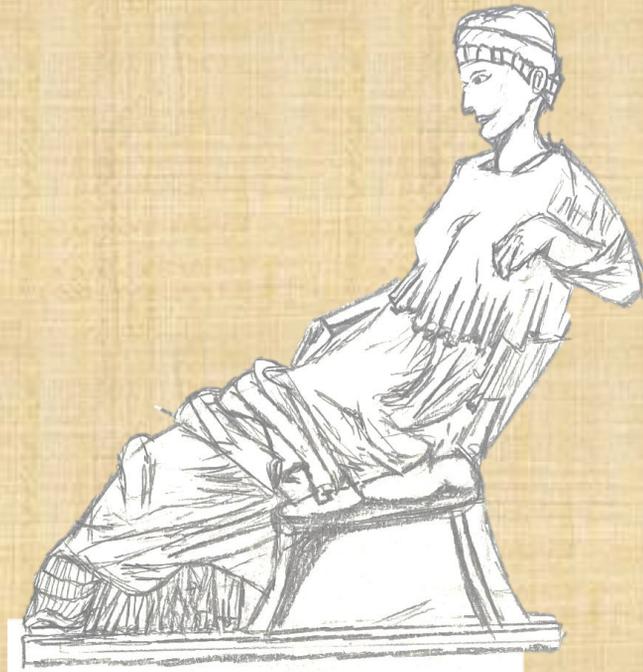
QUID ETIAM PROPONES FEMINIS ?

DE NOS JOURS, LA FEMME N'A PAS DE LIBERTÉ D'EXPRESSION NI DE DROIT DE VOTE. ELLE DOIT POUVOIR ENTRER AU SÉNAT. CE SONT CES MESURES-LÀ QUE JE VEUX DÉFENDRE.

VIS IMPERATRICIS OCCASIONEM DARE FEMINIS ?

AUJOURD'HUI, LES HÉRITIERS DE L'EMPEREUR SONT NÉCESSAIREMENT DE SEXE MASCULIN. MOI, JE VEUX PROCLAMER QUE LA FEMME EST L'ÉGALE DE L'HOMME, QU'ELLE A LES MÊMES CAPACITÉS ET QU'ELLE POURRAIT DIRIGER AUSSI BIEN, VOIRE MIEUX, QU'UN EMPEREUR.

FONTES & OPES



D'après le tirage d'Hélène, de Poppée ou d'Agrippine (1825/1850)
- Ateliers Leopoldo Malpieri (Rome) et Antonio Cesi (Rome) -
Département des Antiquités grecques, étrusques et romaines.

SITES INTERNET :

- [AGRIPPINE LA JEUNE — WIKIPÉDIA \(WIKIPEDIA.ORG\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Agrippine_la_jeune)
- [AGRIPPINE LA JEUNE - VIKIDIA, L'ENCYCLOPÉDIE DES 8-13 ANS](https://fr.wikidict.org/Agrippine_la_jeune)
- [AGRIPPINE LA JEUNE, PORTRAIT DE CETTE IMPÉRATRICE AVIDE DE POUVOIR \(CARNET-DHISTOIRE.FR\)](https://carnet-dhistoire.fr/Agrippine-la-jeune-portrait-de-cette-imp%C3%A9ratrice-avide-de-pouvoir/)
- [WWW.LOUVRES.FR](http://www.louvres.fr)

LIVRES :

AGRIPPINE LA JEUNE DE PÉNÉLOPE PAICHELER & AUDREY GUILLER
MURENA (TOME II) BD DE DUFAUX ET DELABY

