

OMNES TOGATAE



LIBERALIS
MAGNANIMA
ELOQUENS
INGENIOSA



Lysistrata

LUCRETIA

Vestiale

Expériences

née à Arpinum

"Je suis née dans une petite ville à plusieurs miles de Rome. Je partage cette origine géographique avec l'un de mes modèles: Cicéron. J'étais également prédestinée à être vestiale car je suis née le premier jour des Vestalia, les fêtes en l'honneur de Vesta. "
Lysistrata

arrivée à Rome à l'âge de 12 ans

"Ma petite-fille a fui la villa familiale quand ses parents ont choisi pour elle un mari qu'elle ne voulait pas. Elle s'est réfugiée à Rome dans le temple des Vestales. Depuis ce moment-là, elle a choisi Diane comme déesse tutélaire car, comme elle, elle s'est détournée des hommes."
Avia de Lysistrata

Formations

Vestale

"Quand j'ai vu arriver cette petite fille, j'ai hésité à la renvoyer chez elle. Mais elle m'a suppliée de la garder et j'ai été touchée par ses larmes. Je lui ai alors appris l'art d'être vestale! Elle a tout de suite su écouter mes conseils et a très vite su protéger le feu sacré."
La cheffe des Vestales

Compétences

éloquence

pyrotechnie

"Ma soeur a eu accès aux cours du *magister ludi*. Cependant, en tant que fille, elle ne pouvait pas suivre l'enseignement du rhéteur. Quand il venait me faire cours, elle se cachait derrière un rideau pour profiter de son savoir."
Frater de Lysistrata

Date de naissance:

le 7^e jour du mois
du Junon



le temple de Vesta
sur le forum



Lieu de naissance: Arpinum

Langues

Latin
Grec (niveau C1)

Sa mère, passionnée de théâtre grec, lui a donné le prénom de Lysistrata.

Loisirs

-sport: pratique la course à pied (déguisée en homme)

-lecture: lit les ouvrages de Démosthène et de Cicéron

COLLOQUIUM

→ **Quare eligi vis?**

J'aimerais saisir cette opportunité de pouvoir faire entendre ma voix en tant que femme. Les femmes, cette minorité silencieuse, se taisent depuis trop longtemps ! Mais, ne vous y trompez pas ! Je ne souhaite pas seulement libérer les femmes de l'oppression, je me ferai la porte-parole de toutes les injustices. En tant que vestale, je préserve le feu sacré, l'âme de Rome et cette candidature n'est que la suite de ma mission au service de l'Urbs.

→ **Unde venis?**

Je suis née à Arpinum. Comme Cicéron qui est un *homo novus* appartenant à la classe équestre, je compte promouvoir l'expression: "puella nova".

→ **Quid mutare vis?**

Programme:

- ▶ Je souhaiterais donner aux jeunes filles romaines l'accès à une éducation identique à celle des garçons. Elles devraient pouvoir également s'entraîner à l'art de l'éloquence afin de détenir les armes pour pouvoir prendre la parole en public sans crainte.
- ▶ Les femmes devraient pouvoir choisir leur mari ou rester célibataires. Toutes les femmes doivent pouvoir s'opposer aux propositions de mariage de leur famille.
- ▶ Les femmes doivent pouvoir aussi exercer l'activité sportive de leur choix
- ▶ Dans ce grand projet d'émancipation, je souhaiterais également que les affranchis puissent accéder à des fonctions politiques.
- ▶ Toutes ces mesures seront résumées en une seule : le droit de porter la toge pour les femmes ! En effet, cet habit sera le symbole visible et concret de cette égalité hommes-femmes.

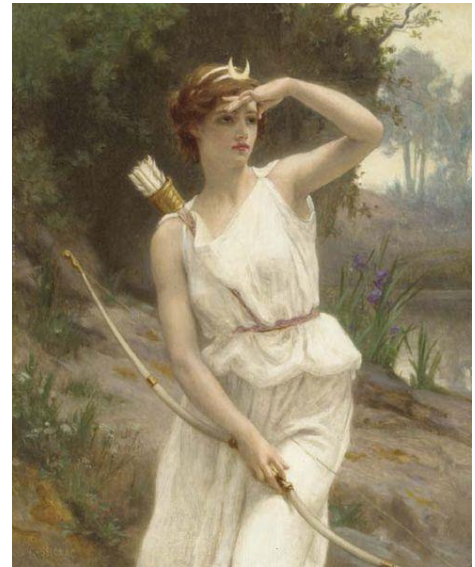
→ **Quae exempla tua sunt?**

J'ai énormément étudié le programme des frères Gracques et je compte bien l'appliquer mais j'espère ne pas finir dans le Tibre ! J'aurai le courage de Clélie et délivrerai toutes les Romaines de leur sort funeste. Lucrece, par le biais de son suicide, a permis indirectement l'instauration de la République. Ce serait beau qu'une nouvelle Lucrece soit la première femme élue. Votez pour moi!

Sources

- Guillaume Seignac, *Diane, la chasseresse*, XIXe siècle

Les élèves ont choisi de s'inspirer de ce tableau car la candidate qu'ils ont imaginée est en quelque sorte la fusion de Diane et d'une vestale. Ils ont remplacé les armes (arc et flèches) par des calames (fabrication « maison ») et des parchemins, symboles de l'éducation des filles.



- **Le site internet Odysseum** les a beaucoup aidés à affiner leurs recherches.

Vous trouverez les articles consultés ci-dessous :

<https://odysseum.eduscol.education.fr/les-vestales>

« La *captio*, qui fait de la fillette une vestale, lui donne un statut juridique et économique exceptionnel : libérée de l'autorité paternelle (*patria potestas*), elle devient *sui iuris*, c'est-à-dire autonome juridiquement (Gaius, *Institutes*, 1, 130 ; Ulpien, X, 5). » Quand il a fallu choisir une femme apte à prendre la parole et à s'exprimer librement, les élèves ont choisi une vestale du fait de son statut particulier au sein des femmes à Rome.

« Leurs cheveux sont partagés en six tresses, à l'instar de la mariée le jour de ses noces. » Cet extrait explique la coiffure choisie par les élèves pour représenter la candidate.

<https://odysseum.eduscol.education.fr/les-femmes-libres-dans-la-rome-antique>

<https://odysseum.eduscol.education.fr/le-mariage-dans-la-societe-romaine>

- *Via Latina 4^e*

Le chapitre sur la naissance de la République

- *Les Voyages d'Alix, Rome*, G. Chaillet et J. Martin
- *Dictionnaire Latin-Français*, Gaffiot

