

Nom :
Collège :

Prénom :
Classe :

Partie réservée à la correction :

Partie I	Histoire des Arts	(professeur)	/ 20
Partie II	Texte et questions	(jury)	/ 40
Partie III	Étymologie - Civilisation	(professeur)	/ 30
	Bonus	(jury)	/ 10
		TOTAL	/ 100

**Soyez les bienvenus dans l'univers extraordinaire de Médée, la magicienne !
Tenez-vous prêts à relever tous les défis qui vous attendent !
Que l'aventure commence !**

❖ PARTIE I (Histoire des arts) : 20 pts

1. **Qui est-ce ?** Ces dessins, réalisés à partir d'authentiques œuvres d'art de l'Antiquité, évoquent divers épisodes de l'histoire de Médée. A chaque objet ou animal représenté, associez un personnage (bénéficiaire ou victime des actes de la magicienne) : (/10)

Créüse – Jason – Un fils de Jason – Péliás – Médée



A



B



C



D



E

- A.
- B.
- C.
- D.
- E.

2. **Qui est-ce ?** Identifiez ces personnages. Ils ont tous un lien avec le monde de la magie. (/10)



A- Déesse nocturne, j'enseigne la magie. On me représente avec une torche.



B- Héroïne de l'**Odyssee**, je transforme les hommes en pourceaux grâce à un élixir magique.



C- Déesse égyptienne, j'ai ressuscité mon frère et mari assassiné par notre frère jaloux.



D- Ma musique charme les bêtes féroces ainsi que les arbres et les rochers au point qu'ils se déplacent pour m'écouter.

Réponses :

A.

B.

C.

D.

E.



E. Mon regard pétrifie les hommes.

❖ **PARTIE II (Texte et questions) : 40 pts**

Médée a écrit à Jason une lettre d'amour dans laquelle elle lui reproche son abandon. Parcourez les deux passages proposés, puis élucidez toutes les questions.

	Tunc ego te vidi, tunc coepi scire quid esses ; illa fuit mentis prima ruina meae.	Alors je te vis, alors je commençai à savoir ce que tu étais ; ce fut la première destruction de mon âme.
	Et vidi et perii ! nec notis ignibus arsi, ardet ut ad magnos pinea taeda deos.	Je te vis, je défailis ! et je brûlai d'un feu inconnu, comme brûle la torche de pin pour les grands dieux ;
v.5	Et formosus eras et me mea fata trahebant : abstulerant oculi lumina nostra tui.	Tu étais beau et mon destin m'entraînait : tes yeux avaient ravi nos (= mes) regards.
	Perfide, sensisti ! Quis enim bene celat amorem ?	Perfide, tu l'as senti ! Car qui cache bien son amour ?
(...)	Illa ego, quae tibi sum nunc denique barbara facta, nunc tibi sum pauper, nunc tibi visa nocens,	Moi qui, pour toi, suis finalement devenue maintenant une barbare, moi qui maintenant te parais pauvre et coupable,
v.10	Flammea subdixi medicato lumina somno et tibi quae raperes vellera tuta dedi.	J'ai soumis au sommeil par enchantement ses yeux flamboyants et je t'ai donné la toison protégée que tu as pu emporter.
	Proditus est genitor, regnum patriamque reliqui, munus in exilio quod licet esse tuli.	Mon père a été trahi, j'ai quitté mon royaume et ma patrie, j'ai reçu comme récompense l'exil où qu'il fût.
	Virginitas facta est peregrini praeda latronis, optima cum cara matre relicta soror.	Ma virginité est devenue le butin d'un ravisseur étranger, avec une mère chérie, la meilleure des sœurs a été abandonnée.
v.15	At non te fugiens sine me, germane, reliqui.	Mais en fuyant, mon frère, je ne t'ai pas laissé sans moi.
	Deficit hoc uno littera nostra loco : quod facere ausa mea est, non audet scribere dextra.	A cet endroit précis s'arrête notre (=ma) lettre : ce que ma main (droite) a osé faire, elle n'ose l'écrire.
	OVIDE, Héroïdes , Lettre XII, vers 33 – 39 ; vers 107 – 117	

1. *Qui est le gardien dont Médée a soumis les yeux au sommeil (v.10) ?* (/2)

--

2. *Médée a laissé derrière elle sa famille pour suivre Jason. Relevez, dans le texte latin, quatre mots appartenant au champ lexical de la famille.* (/4)

1.	2.	3.	4.
----	----	----	----

3. *Médée est une femme blessée. Relevez trois mots latins exprimant ou évoquant la passion amoureuse, puis notez en français à quel élément naturel l'amour est comparé.* (/4)

1.	2.	3.	Comparant :
----	----	----	-------------

4. *Mettez les mots suivants au pluriel sans changer le cas :*

regnum (v. 12, nom neutre)		/2
patriam (v. 12)		/2

5. Mettez les mots suivants au singulier sans changer le cas :

deos (v. 4)		/2
fata (v. 5)		/2

6. Transposez « *barbara sum* » au masculin, puis au pluriel :

au masculin (singulier)		/2
au pluriel (féminin)		/2

7. Médée ne connaît plus ses conjugaisons. Aidez-la à relier le temps correspondant aux verbes ci-dessous : / 6

vidi	*	
fuit	*	* présent
eras	*	
tradebant	*	* imparfait
sensisti	*	
est	*	* parfait

8. Entourez, pour chacune des maximes extraites de la pièce **Médée** de Sénèque, la traduction correcte parmi les trois solutions proposées. /12

A. **Fortuna fortes metuit, ignavos premit.** (v. 159)

- Les forts craignent la Fortune, écrasent les faibles.
- La Fortune craint les forts, écrase les faibles.
- La richesse rend fort, écrase les faibles.

B. **Qui nil potest sperare, desperet nihil.** (v 163)

- Que celui qui ne peut traverser le Nil, ne désespère de rien.
- Quand il n'y a aucun espoir, il ne faut rien espérer.
- Qui ne peut rien espérer, ne doit désespérer de rien.

C. **NUTRIX.- Rex est timendus**

MEDEA.- Rex meus fuerat pater. (v.168)

N.B Ici *fuerat* au sens d'*erat*.

- LA NOURRICE.- Il faut craindre le roi.
MEDEE.- Mon père était roi.
- LA NOURRICE.- Rex est redoutable.
MEDEE.- Rex était mon père.
- LA NOURRICE.- Le chien est à redouter.
MEDEE.- Le chien était celui de mon père.

❖ PARTIE III (Etymologie-civilisation) : 30 pts

Vous y connaissez-vous en magie ? Oui ! Alors, prouvez-le maintenant !

1. Entourez l'intrus dans cette panoplie d'une magicienne de l'Antiquité. (/2)



a) tabulae defixionis



b) unguentum



c) virgula magica



d) philtrum (amatorium)



e) venenum



f) aculei in sigillo

2. Cochez le nom latin dont **aculeus** est le diminutif. (☞ Indice ci-dessus !) (/2)

aconitum : poison acinus : grain de raisin acus : aiguille

3. Cochez le mot français qui a pour racine le nom latin en gras. (/2)

unguentum (parfum) onglet onguent onction
vultus (visage) vautour voltage envoûtement

4. Cochez dans chaque liste proposée le verbe qui a la même racine que le nom latin en gras : (/4)

incantatio : procédé d'envoûtement au moyen de formules magiques.	capio, is, ere, cepi, captum : prendre, captiver	<input type="checkbox"/>
	incendo, is, ere, incendi, incensum : allumer, embraser	<input type="checkbox"/>
	cano, is, ere, cecini, cantum : chanter, résonner	<input type="checkbox"/>

defixio : procédé d'envoûtement au moyen d'une tablette de plomb enroulée, pliée ou fixée par des clous.	deficio, is, ere, defeci, defectum : se détacher, quitter	<input type="checkbox"/>
	defigo, is, ere, defixi, defixum : planter, enfoncer	<input type="checkbox"/>
	defingo, is, ere, definxi, defictum : façonner, modeler	<input type="checkbox"/>

5. Entourez dans chaque colonne un mot appartenant au champ lexical de la magie : (/5)

MAGNUS	CENA	RATIO	AMULETUM	SESAME
MAGUS	SUPERCA	POTIO	TEMPLUM	SERMO
HOCUS	CARMINA	PRESTO	BADABUM	SORS

6. Remettez dans l'ordre (chronologique) ces divers épisodes de l'histoire de Médée : (/5)

A. l'accueil à Corinthe – B. la fuite de Colchide – C. le chaudron de Pélias – D. le cadeau empoisonné à Créüse – E. la conquête de la Toison d'or

1	2	3	4	5

(Notez dans chacune des cases la lettre correspondant à l'épisode.)

7. Retrouvez cinq noms de magiciennes de l'Antiquité parmi ces mots mêlés. (/5)

P	H	O	E	B	E	M	L
S	A	B	R	I	N	A	U
A	C	M	E	S	E	L	N
C	I	A	P	P	K	A	A
E	R	I	C	H	T	O	V
E	C	A	T	O	I	L	E
M	E	R	O	E	A	L	R
S	C	A	N	I	D	I	A

1.
2.
3.
4.
5.

8. Ces divinités peuvent être liées à la pratique de la magie. Saurez-vous associer leur nom (un chiffre) à leur présentation (une lettre) ? (/5)

Divinité	Présentation	Chiffre-lettre	Pts
1. NYX	A. Fils de Zeus, il guide les ombres jusque chez Hadès. Il aide Ulysse à déjouer les artifices de Calypso et de Circé.		
2. HECATE	B. On invoque cette déesse égyptienne dans tout le monde gréco-romain. C'est une guérisseuse et une magicienne rusée.		
3. HERMES	C. Musicien et poète, il accompagne Jason en Colchide. Quand il chante et joue de la harpe, toute la nature est enchantée.		
4. ORPHEE	D. Déesse de la nuit, sortie du Chaos primordial avec l'Erèbe, elle donne naissance notamment aux trois Moires ou Parques (<i>Fata</i>).		
5. ISIS	E. Surnommée « l'Artémis des carrefours », elle préside à la magie. Médée invoque son aide pour accomplir ses sortilèges.		

BONUS (Notez correctement les quatre éléments séparés, puis le « tout ») (+10)

<p>Mon premier est un petit animal dont la queue repousse s'il la perd. Mon deuxième permet d'aller en anglais. Mon troisième est un déterminant possessif Mon quatrième est un pronom personnel. Mon tout désigne les compagnons de Jason.</p>	<p>Réponse : _____</p> <p>_____</p>
--	--

Bravo ! Vous avez franchi tous les obstacles dressés par la magicienne Médée sur votre route et déjoué tous ses sortilèges. Vous voilà sortis de l'univers magique du Calame d'Or 2025 !